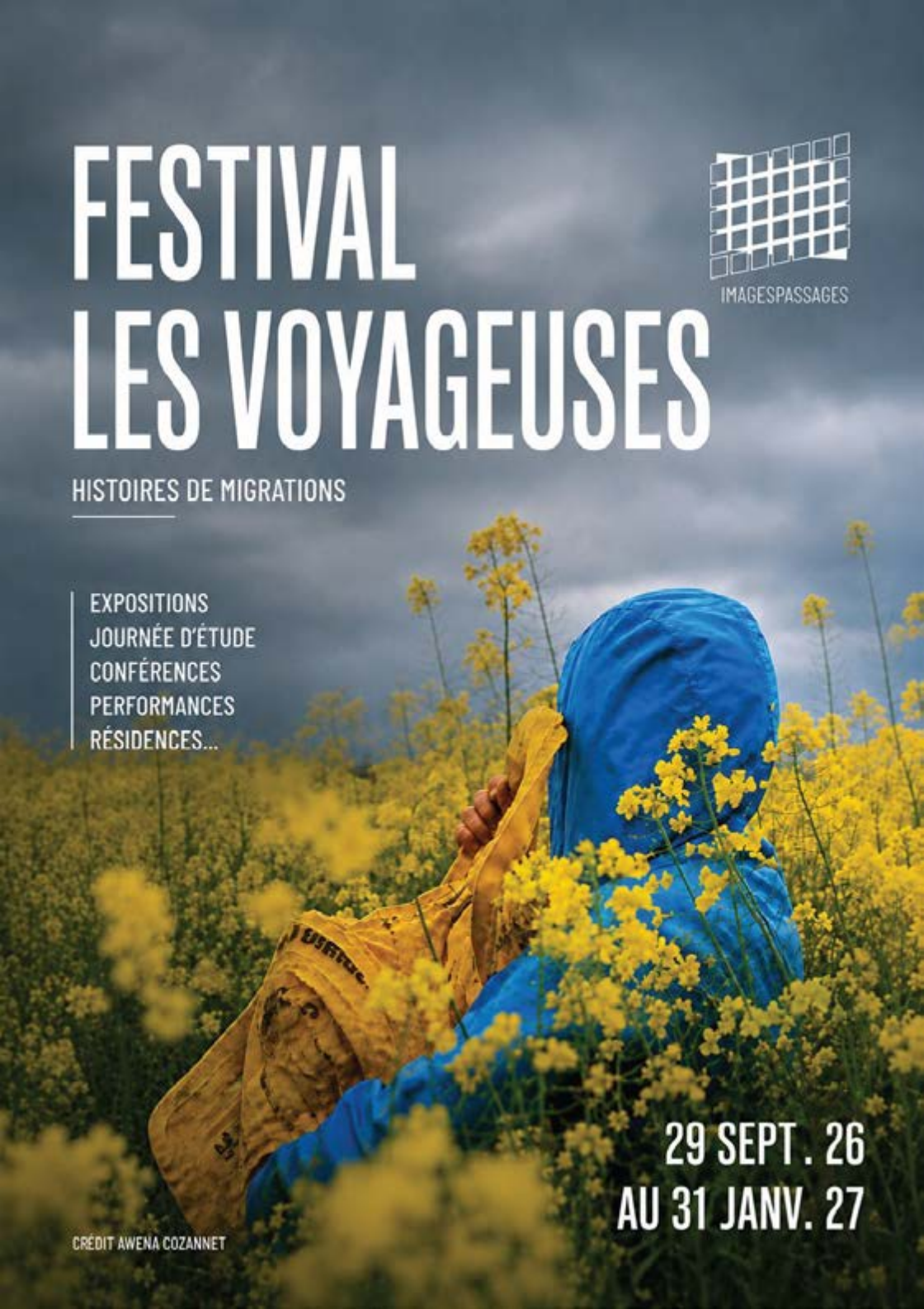
FESTIVAL LES VOYAGEUSES

IMAGESPASSAGES

HISTOIRES DE MIGRATIONS

EXPOSITIONS
JOURNÉE D'ÉTUDE
CONFÉRENCES
PERFORMANCES
RÉSIDENCES...



29 SEPT. 26
AU 31 JANV. 27

CRÉDIT AWENA COZANNET

ÉDITO

Aux croisements de l'art, de la science, de l'ethnobotanique et des études postcoloniales, LES VOYAGEUSES est un projet transdisciplinaire qui se déploie sous la forme archipélique d'expositions, de conférences, de résidences d'artistes, de performances et d'actions de transmission, à l'automne 2026, dans plusieurs lieux de Grenoble et de Haute-Savoie.

Les artistes et chercheur·euses de la scène locale et internationale y interrogent les mouvements migratoires des populations humaines en écho à ceux des plantes. Qu'elle soit naturelle ou induite par l'activité humaine, la migration végétale partage de nombreux enjeux avec les déplacements humains : adaptation à de nouveaux environnements, échanges culturels et biologiques, impacts économiques, écologiques et sociaux.

À travers des médiums variés — installations, écritures, photographies, vidéos, sculptures ou encore performances — les artistes et penseurs invité·es questionnent ces dynamiques complexes. LES VOYAGEUSES tisse ainsi un dialogue sensible entre mondes humains et végétaux, invitant à repenser nos liens au vivant et aux migrations à travers une approche artistique, scientifique et profondément interconnectée.

Ce festival est le fruit de recherches et d'échanges menés avec de nombreuses personnes, que nous remercions chaleureusement. Nous sommes heureuses de partager aujourd'hui les réflexions de cette aventure collective.

imagespassages organise ce Festival en partenariat avec l'Université Grenoble Alpes et notamment La Maison de la Création et de l'Innovation (MaCI). Ces différentes actions s'inscrivent dans le programme « En Résonance » de la Biennale d'art contemporain de Lyon 2026.

PAULINE BOUCHARLAT ET EUGENIA REZNIK
Directrices du Festival Les Voyageuses

SOMMAIRE

EXPOSITIONS 03

JOURNÉE D'ÉTUDE 05

CONFÉRENCES 07

PERFORMANCE ITINÉRANTE 08

RÉSIDENCES D'ARTISTES 09

ACTIONS DE TRANSMISSION 10

ÉDITION À VENIR 11

DIRECTION ARTISTIQUE 12

PARTENAIRES 13

AGENDA 14

EXPOSITIONS

Exposition collective "Les Voyageuses"

9 NOVEMBRE >> 11 DÉCEMBRE 2026

Vernissage lundi 9 novembre 2026 à 17h

Lieux : Campus universitaire de Grenoble
La MaCI, Bibliothèque universitaire Joseph Fourier, Bibliothèque universitaire Droit et Lettres , Bibliothèque universitaire Médecine-Pharmacie

(adresses au dos du livret)

À l'heure où les mobilités humaines redessinent les territoires et les imaginaires, les déplacements des végétaux révèlent d'autres histoires de circulation, d'adaptation et de coexistence. Réunissant les œuvres de vingt-trois artistes aux pratiques transdisciplinaires, cette exposition explore les liens complexes entre migrations, échanges biologiques, héritages coloniaux, transformations écologiques et dynamiques du vivant. Les plantes apparaissent ici comme des actrices de trajectoires multiples, transportées par les vents, les animaux, les humains ou les réseaux économiques mondialisés. En écho à ces circulations végétales, les œuvres interrogent les conditions du déplacement humain, les notions d'enracinement, d'appartenance, d'exil et de transmission. Entre art, sciences naturelles, anthropologie et écologie, l'exposition propose de penser les mouvements comme des processus relationnels qui façonnent les paysages, les cultures et les écosystèmes. Elle invite à envisager de nouvelles formes d'attention aux interdépendances qui relient les êtres, les territoires et les temporalités du vivant.

P. Boucharlat et E. Reznik - Curatrices

Artistes :
Vir Andres Hera, Sarah Battaglia, Benoit Billotte, Awena Cozannet, Jean-Michel Demard, Rachel Doolin, Katerina Gribkoff, Ingela Ihrman, Hélène Jospe, Kapwani Kiwanga, Lucille Lefrang, Grace Nitoumbi, Antoine Perez, Tom Pham Van Suu, Amanda Préval, Christine Rebet, Eugenia Reznik, Stéphane Rossi, Noémie Sauve, Momoko Seto, Juliette Suchel, Société POTOP, Sarah Vandermeer.



CRÉDIT MOMOKO SETO

EXPOSITIONS

Exposition personnelle Eugenia Reznik

19 NOVEMBRE >> 20 DÉCEMBRE 2026

Vernissage 21 novembre 2026 à 17h

Lieu : Galerie Alter Art - 75 rue Saint-Laurent à Grenoble.

“Entre le tissu et la plante” est une exposition qui explore les liens entre mémoire, migration et matérialité des tissus de lin anciens. À partir d’une recherche menée sur des textiles fabriqués en Ukraine il y a plus de cent ans par sa famille, Eugenia Reznik interroge leur capacité à maintenir un lien tangible avec ses lieux d’origine. En croisant récits familiaux, savoir-faire textiles et analyses scientifiques, l’artiste révèle comment ces tissus portent encore les traces de la plante de lin dont ils sont issus, devenant ainsi des témoins silencieux de l’histoire et du déplacement.

Exposition personnelle Juliette Suchel

14 JANVIER >> 31 JANVIER 2027

Vernissage 14 janvier 2027 à 18h

Lieu : Art by Friends à Annecy - 14 av. Du Rhône - Annecy

À l’issue de sa résidence en Haute-Savoie, Juliette Suchel présente une exposition réunissant ses nouvelles productions réalisées sur le territoire et une sélection d’œuvres antérieures.
Entre expérimentations photographiques écologiques, archives et récits de paysage, l’exposition retrace l’évolution d’une recherche où les plantes, l’eau et les territoires deviennent acteurs du processus de création. Un parcours qui invite à porter un regard renouvelé sur les relations entre image, mémoire et vivant.

JOURNÉE D'ÉTUDE

MARDI 10 NOVEMBRE 2026

Lieu : Salle Live Arts Lab à La MaCI (rez-de-chaussée) - Campus universitaire de Grenoble

9H30 >> INTRODUCTION de la journée d'étude par Pauline Boucharlat, co-directrice d'imagespassages et Eugenia Reznik, artiste chercheuse, en résidence à la MaCi

9H45 >> PERFORMANCE DE GRACE NITOUMBI, ARTISTE

10H00 - 10H45 >>PRÉSENTATION DU JARDIN BOTANIQUE DOMINIQUE VILLARS PAR DOCTEUR MANON PAUL-TRAVERSAZ, pharmacienne et enseignante-chercheuse à la Faculté de pharmacie de l'Université Grenoble Alpes. Elle effectue sa recherche au LECA, (Laboratoire d'écologie Alpine) sur les interactions entre plantes et champignons microscopiques chez les espèces alpines. Par ailleurs, elle est la directrice du Jardin Botanique Dominique Villars, jardin universitaire des Facultés de médecine et de pharmacie de Grenoble. Ce jardin est un écrin de verdure dédié à la découverte des plantes médicinales et de la biodiversité locale. Il est un lieu privilégié pour l'enseignement, la recherche et la sensibilisation à l'écologie et à l'ethnobotanique.

11H00 - 12H00 >> CONFÉRENCE D'ANTOINE PEREZ, artiste basé en Haute-Savoie **ET NICOLAS VILLAUME,** directeur de l'Écomusée du bois et de la forêt de Thônes (Haute-Savoie) autour du projet artistique "Ensemencer le ciel ". Ce projet est un dispositif de réflexion sur les enjeux socio-environnementaux qui fédère des communautés diverses. L'ensemencement, réel, devance ici celui des esprits : poétique, il travaille avant tout nos manières d'habiter la terre et nos présupposés en matière de gestion environnementale." A .P.

12H00 - 12H30 >> CONFÉRENCE DE LAURENT PERILLAT, Conservateur en chef des bibliothèques - Directeur adjoint de la DARSO (Direction de l'Appui à la Recherche et à la Science Ouverte) Université Grenoble Alpes. Lors de cette rencontre, il présentera le projet Botalpes (conçu en partenariat avec le CNRS) : dispositif de valorisation des fonds et ressources transdisciplinaires qui accompagne des projets de recherches autour de la botanique des Alpes.

12H30 - 13H30 >>PAUSE DÉJEUNER

13H30 - 14H30 >> CONFÉRENCE "DÉPLACEMENTS ARTISTIQUES DU VÉGÉTAL : DES HISTOIRES ET ENJEUX CONTRASTÉS" DE JOSHUA DE PAIVA, docteur en philosophie de Sorbonne Université. Il poursuit ses recherches sur les enjeux théoriques et pratiques d'une esthétique du vivant à l'Université Grenoble Alpes. À travers quelques œuvres contemporaines déplaçant les plantes d'un contexte à un autre – des belles fleurs sélectionnées aux mauvaises herbes jugées indésirables – il s'agira d'interroger ce que les gestes artistiques et les corps des plantes font sentir et racontent. Qu'est-ce que l'art fait du végétal ? Comment faire de la place aux plantes pour elles-mêmes et à leurs relations constitutives ? De quels modes d'attention interspécifiques et de quels rapports contrastés au monde vivant les formes végétales deviennent-elles les indices expressifs ?

14H45 - 15H30 >> PERFORMANCE - CONFÉRENCE "LE RÊVE DES GRAINES VOYAGEUSES" BARBARA GLOWCZEWSKI, anthropologue et ethnologue, directrice de recherche au CNRS, membre du Laboratoire d'anthropologie au Collège de France. Une création réalisée en collaboration avec **ANTOINE PEREZ**, artiste plasticien.

15H45 - 16H30 >> CONFÉRENCE DE JULIETTE SUCHEL, artiste basée à Annecy et **NATHAN STEVENS-COCCO**, technicien en botanique autochtone au Musée Canadien de la Nature. Nathan Stevens-Cocco est Anishinaabe Algonquin et membre de la communauté de la Première Nation Kitigan Zibi Anishinabeg au Québec. Avec Juliette Suchel, ils présenteront le projet artistique qu'ils ont mené lors d'une résidence réalisée à Ottawa en 2025 autour du déplacement historique, politique et social des plantes que l'on retrouve aujourd'hui sur le territoire canadien.

Informations pratiques et inscriptions : imagespassages@gmail.com

CONFÉRENCES

Conférence de Benoît Billotte, artiste

MARDI 29 SEPTEMBRE 2026 À 12H15

Lieu : imagespassages - Annecy

Benoit Billotte explore le territoire à partir de données ordinaires souvent négligées. Entre géographie, botanique, urbanisme et culture, il compose des récits subjectifs qui déplacent les regards et révèlent de nouvelles lectures des lieux.

Conférence de Sarah Battaglia, artiste

MARDI 27 OCTOBRE 2026 À 12H15

Lieu : imagespassages - Annecy

Sarah Battaglia collecte et transforme débris végétaux et organiques pour interroger les liens entre vivant et disparition. Gravure, céramique, maille et écriture nourrissent une pratique sensible où la matière devient porteuse de mémoire et de métamorphose.

Conférence de Juliette Suchel, artiste

MARDI 24 NOVEMBRE 2026 À 12H15

Lieu : imagespassages - Annecy

À travers photographie, vidéo, céramique et recherche documentaire, Juliette Suchel explore les liens entre image, territoire et vivant. Son travail questionne les héritages coloniaux et expérimente des procédés photographiques écologiques utilisant les plantes comme collaboratrices.

Conférence d'Aline Mercan, ethnobotaniste

"Plantes médicinales, des savoirs déracinés – Usages populaires des plantes médicinales"

MARDI 1ER DÉCEMBRE 2026 À 13H

Lieu : Bibliothèque Universitaire Joseph Fourier – UGA Grenoble

Aline Mercan présente les usages populaires des plantes médicinales de montagne. À partir des recherches menées dans les Alpes, elle éclaire la richesse des savoirs ethnobotaniques, leurs transmissions orales et les évolutions récentes des sociétés alpines.

PERFORMANCE ITINÉRANTE

“Envelopper dans le son des franges”

COLLECTIF SUMISH :
ANNA ARCHIPCHUK, ALEX REZNIK, EUGENIA REZNIK

Durée : 30 min

La performance sera suivie d’une rencontre avec les artistes.

>> 10 OCTOBRE 2026 À 18H30

Lieu : imagespassages - Annecy

>> 13 OCTOBRE 2026 À 16H30

Lieu : La MaCI, Campus universitaire de Grenoble

>> 17 OCTOBRE 2026 À 17H30

Lieu : Maison Forte de Hautetour - Saint-Gervais Mont-Blanc

Cette performance est une traversée de la mémoire, de l’exil et de la transmission, portée par la symbolique de la *khoustka*, le foulard traditionnel ukrainien. Entre récit intime, mélodies de oud, chants traditionnels ukrainiens et dessins, elle fait surgir les paysages d’une enfance en Ukraine et les chemins de l’exil.

En tissant un lien entre les motifs floraux des foulards et les fleurs des jardins familiaux, les *khoustkas* deviennent les symboles d’un attachement aux terres quittées et de la quête d’un nouvel ancrage. Le son du oud ouvre un espace de résonances avec d’autres cultures et d’autres récits d’exil. Peu à peu, les franges de la *khoustka* et les cordes de l’instrument s’entrelacent, tels des fils de mémoire, pour tisser un nouveau lieu de vie.

Avec le soutien de la Délégation générale du Québec à Paris.

Soutenu par le projet GATES, financé par le Programme d’Investissement Avenir du gouvernement français et mis en oeuvre par l’ARN France 2030.

RÉSIDENCES

Résidence de recherche - Juliette Suchel

OCTOBRE 2026

Lieu : imagespassages / Art By Friends- Annecy

imagespassages accueille Juliette Suchel dans le cadre d'une résidence de recherche dédiée aux nouvelles pratiques écologiques et expérimentales de l'image photographique. Cette résidence s'inscrit dans une réflexion contemporaine sur l'évolution des pratiques photographiques à l'heure des bouleversements environnementaux, de la saturation visuelle et des mutations technologiques. Deux cents ans après l'invention du médium, ce projet propose de revenir à des formes lentes, locales et sensibles de fabrication de l'image, en réinterrogeant les liens entre photographie, territoire et vivant. Ancrée dans les paysages de Haute-Savoie, cette recherche poursuit une réflexion sur des formes de création plus sensibles, locales et durables.

À la suite de la résidence, Juliette Suchel présentera une exposition de son travail du 14 au 31 janvier 2027 à Art by Friends

Résidence soutenue par le département de la Haute-Savoie

Résidence de recherche et création - Collectif Sumish

OCTOBRE 2026

Lieu : La MaCI - Grenoble

La résidence de création du collectif Sumish accompagne le développement de la performance *Envelopper dans le son des franges*, une œuvre mêlant récit, musique, chant et dessin autour des thèmes de la mémoire, de l'exil et de la transmission. À partir de la symbolique de la khoustka, foulard traditionnel ukrainien, les artistes explorent les liens entre paysages de l'enfance, héritages culturels et construction de nouveaux ancrages. La résidence permettra d'approfondir le dialogue entre les différentes formes artistiques mobilisées et d'adapter la performance aux contextes spécifiques de son itinérance. Présentée à Annecy, Grenoble et Saint-Gervais-Mont-Blanc, l'œuvre évoluera au contact des lieux et des publics, faisant de chaque représentation une expérience singulière. Les temps de rencontre organisés à l'issue des performances nourriront également la réflexion du collectif sur les récits de déplacement, d'appartenance et de transmission.

Soutenu par le projet GATES, financé par le Programme d'Investissement Avenir du gouvernement français et mis en œuvre par l'ANR France 2030 et par la SFR Création de l'université Grenoble Alpes.

TRANSMISSION

Visites de l'exposition "Les voyageuses"

MARDI 24 NOVEMBRE, JEUDI 3 DÉCEMBRE ET JEUDI 10 DÉCEMBRE À 12H

Lieu : La MaCI - Campus Universitaire de Grenoble
Par Eugenia Reznik, co-commissaire de l'exposition

Ateliers de photographie aux plantes en Haute-Savoie

L'artiste Juliette Suchel propose de découvrir le processus de développement d'un film argentique et d'expérimenter la fabrication d'un écodéveloppeur à base de plantes locales.

MARDI 20 OCTOBRE DE 14H À 16H

Lieu : L'Angle - espace d'art contemporain et le Centre social de La Roche-sur-Foron
À l'attention du public familial pendant les vacances scolaires.

MERCREDI 21 OCTOBRE ENTRE 14H30 ET 18H30

Lieu : Marché d'Éteaux (Avec L'Angle - espace d'art contemporain et le Centre social, La Roche-sur-Foron)
Ouvert à tous

JEUDI 22 OCTOBRE À 14H30

Lieu : Archipel Art Contemporain - service culturel de la ville de Saint Gervais
À l'attention du public familial pendant les vacances scolaires

Atelier de broderie

SAMEDI 28 NOVEMBRE DE 15H30 À 17H30

Lieu : Galerie Alter-Art Grenoble
Ouvert à tous

AUTRES ACTIONS DE TRANSMISSION NON ACCESSIBLES AU PUBLIC

>> Ateliers de création collective avec les étudiants de médecine pharmacie et avec les étudiants M2 du programme REACH. A travers la broderie, les planches botaniques et archives personnelles, les étudiantes et étudiants sont invité.e.s à explorer les objets textiles comme des archives vivantes, où se croisent mémoire tactile, émotions, récits de déplacement et expériences vécues.

>> Parcours découverte avec le lycée Saint-Joseph de Thônes (74) un programme sur mesure de visites d'expositions, de conférences et de rencontres avec des artistes du festival pour les élèves en spécialité arts plastiques.

>> Projet avec Juliette Suchel et 3 classes du Collège Rimbaud de Saint-Julien-en-Genevois (74) dans le cadre du dispositif SIEL du département de la Haute-Savoie.

ÉDITION À VENIR

LES VOYAGEUSES : HISTOIRES DE MIGRATIONS

Une collaboration avec le projet Botalpes

Les Voyageuses histoires de migrations donnera lieu à une publication collective prolongeant les réflexions du festival nomade déployé entre Grenoble, Annecy et la Haute-Savoie. À la croisée de la création contemporaine et de la recherche académique, cette édition réunira artistes, chercheurs et commissaires autour des questions de migrations, d'écologies et de circulations du vivant.

Conçue comme un espace de dialogue transdisciplinaire, elle rassemblera textes critiques, contributions scientifiques, essais visuels, entretiens et documents de recherche-création. Nourrie par les conférences et la journée d'étude du projet, elle explorera la mobilité des plantes comme prisme d'analyse des déplacements humains, des héritages coloniaux et des transformations environnementales contemporaines.

À la fois archive du festival et outil de réflexion, cette publication entend inscrire durablement ces échanges dans le champ artistique et universitaire.



DIRECTION ARTISTIQUE

IMAGESPASSAGES

imagespassages œuvre depuis plus de 30 ans à la production et à la diffusion des arts visuels. L'association organise sur le territoire annécien, en France et à l'étranger des expositions, des séances de projections d'œuvres vidéo, des résidences d'artistes de renom international et émergents. Pour accompagner une démarche active dans son domaine, l'association a mis en place des actions de formation, de sensibilisation et de transmission. Grâce à l'itinérance de ses actions artistiques, imagespassages développe un vaste réseau partenarial avec d'autres structures culturelles pour des expositions et programmations. Ses partenaires lui permettent d'encourager la rencontre des publics et les actions transversales à travers diverses disciplines.

PAULINE BOUCHARLAT

Directrice artistique d'imagespassages, commissaire d'exposition et programmatrice, Pauline BOUCHARLAT développe une pratique curatoriale attentive aux puissances esthétiques, politiques et sensibles de l'image contemporaine. Nourrie par une longue expérience au Jeu de Paume, où elle a articulé projets artistiques, pédagogie et réflexion théorique, sa démarche s'inscrit à la croisée de la recherche, de la transmission et de l'accompagnement des artistes. À la co-direction d'imagespassages depuis 2021, elle conçoit la programmation comme un espace d'expérimentation et de pensée, où expositions, performances, projections, conférences et publications composent un écosystème critique. Son travail accorde une place centrale aux pratiques de l'image : photographie, vidéo, film d'artiste, installation et performance, envisagées comme des outils de narration, de mémoire et de transformation du regard.

EUGENIA REZNIK

Eugenia REZNIK est une artiste visuelle ukrainienne-française-canadienne qui réside et travaille au Canada et en France. Elle est titulaire d'une maîtrise en mathématiques appliquées de l'université de Kiev et d'une doctorat en arts visuels et médiatiques de l'université du Québec à Montréal. Ses travaux artistiques explorent les intersections complexes entre la création, les perspectives sociologiques, les pratiques documentaires, les arts numériques et la recherche botanique, avec un accent particulier sur les relations dynamiques entre la migration des plantes et la migration humaine. Les œuvres d'Eugenia ont été présentées dans divers lieux au Canada, en Europe et aux États-Unis, notamment à Ars Electronica à Linz, en Autriche, à la Maison des arts de Laval au Canada, au Centre d'art l'Imagier à Gatineau, au Canada, et à Imagespassages à Annecy, en France.

PARTENAIRES

PARTENAIRE MÉDIA

Partenaires culturels

Université Grenoble Alpes • La MaCI • Les Bibliothèques Universitaires de l'Université Grenoble Alpes • Le Jardin Dominique Villars • Botalpes • La 18e Biennale de Lyon - Art contemporain • AC/RA Art Contemporain en région Rhône Alpes • Altitudes - Art contemporain en territoire Alpin • Galerie Alter Art - Grenoble • Archipel Art contemporain, Saint-Gervais Mont-Blanc • L'Angle - Espace d'art contemporain du Pays Rochois • ESAAA • Artothèque des médiathèques d'Annecy • Art By Friends Annecy • FACAC (Fonds d'Art Contemporain Agricole de Clinamen) • Miyu • Frac Sud • SFR Création

Partenaires Financiers

DRAC AURA • Région Auvergne Rhône Alpes • Département de la Haute-Savoie • Fond de développement de la vie associative • Université Grenoble Alpes • La MaCI • SFR Création de l'Université Grenoble Alpes • Les Bibliothèques universitaires • Botalpes • Agence nationale de la recherche • Ville d'Annecy • Ville de Saint- Gervais Mont-Blanc • L'Angle - Espace d'art contemporain du Pays Rochois • Conseil des arts du Canada • Conseil des arts et des lettres du Québec • Conseil des arts de Longueuil • Délégation du Québec en France

Soutenu(e) par le projet GATES, financé par le Programme d'Investissement Avenir du gouvernement français et mis en œuvre par l'ANR France 2030

Agenda

>> 29 SEPTEMBRE 2026 À 12H15 p.07
Conférence de Benoît Billotte, artiste
ANNECY
>> 29 septembre 2026 à 12h15

>> 10, 13 ET 17 OCTOBRE 2026 p.08
Performance itinérante du Collectif Sumish
ANNECY, GRENOBLE, SAINT-GERVAIS
Perf 10, 13 et 17 octobre 2026

>> 20,21 ET 22 OCTOBRE 2026 p.10
Atelier de photographie aux plantes en Haute-Savoie
LA ROCHE-SUR-FORON, SAINT-GERVAIS
>> 20, 21 et 22 octobre 2026

>> 27 OCTOBRE 2026 À 12H15 p.07
Conférence de Sarah Battaglia, artiste
ANNECY
>> 27 octobre 2026 à 12h15

>> DU 9 NOVEMBRE AU 11 DÉCEMBRE 2026 p.03
Exposition collective “Les Voyageuses”
Vernissage le 9 novembre 2026 à 17h
Visites à la MaCI le 24 novembre et les 3 et 10 décembre
GRENOBLE
>> Du 9 novembre au 11 décembre 2026

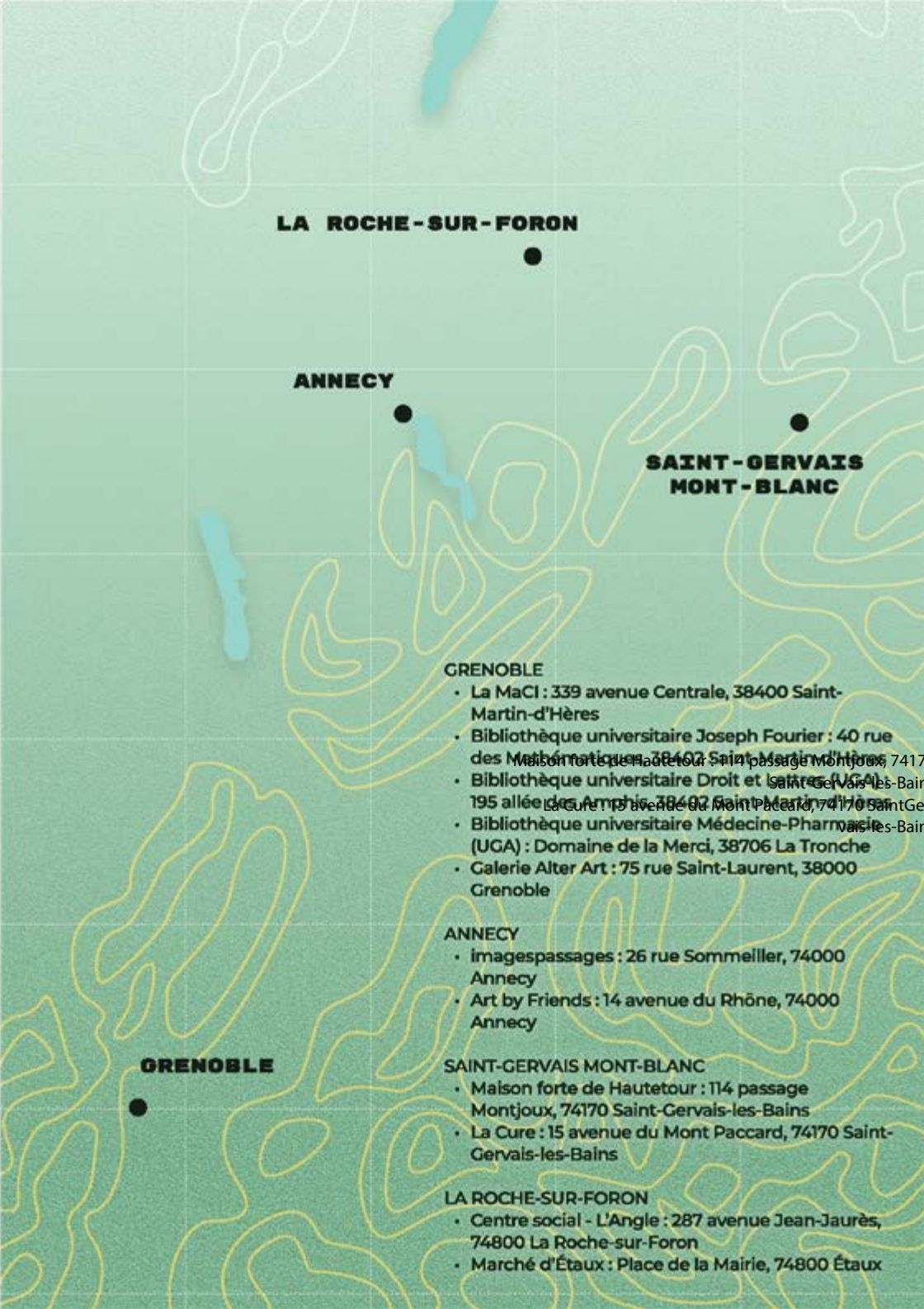
>> 10 NOVEMBRE 2026 À PARTIR DE 9H p.05
Journée d'étude
GRENOBLE
>> 10 novembre 2026 à partir de 9h

>> DU 19 NOVEMBRE AU 20 DÉCEMBRE 2026 ~~p.04~~
Exposition personnelle - Eugenia Reznik
Vernissage le 21 novembre 2026 à 17h
GRENOBLE
>> Du 19 novembre au 20 décembre 2026

~~p.07~~
~~>> 24 novembre 2026 à 12h15~~

~~p.07~~
~~>> 1er Décembre 2026~~

>> DU 14 AU 31 JANVIER 2027 p.04
Exposition personnelle - Juliette Suchel
Vernissage le 14 janvier 2027 à 18h
ANNECY
~~>> Du 14 au 31~~



GRENOBLE

- La MaCI : 339 avenue Centrale, 38400 Saint-Martin-d'Hères
- Bibliothèque universitaire Joseph Fourier : 40 rue des Mathématiques, 38402 Saint-Martin-d'Hères
- Bibliothèque universitaire Droit et Lettres (UGA) : 195 allée Laure Gatet, 38400 Saint-Martin-d'Hères
- Bibliothèque universitaire Médecine-Pharmacie (UGA) : Domaine de la Merci, 38706 La Tronche
- Galerie Alter Art : 75 rue Saint-Laurent, 38000 Grenoble

ANNECY

- imagespassages : 26 rue Sommeiller, 74000 Annecy
- Art by Friends : 14 avenue du Rhône, 74000 Annecy

SAINT-GERVAIS MONT-BLANC

- Maison forte de Hautetour : 114 passage Montjoux, 74170 Saint-Gervais-les-Bains
- La Cure : 15 avenue du Mont Paccard, 74170 Saint-Gervais-les-Bains

LA ROCHE-SUR-FORON

- Centre social - L'Angle : 287 avenue Jean-Jaurès, 74800 La Roche-sur-Foron
- Marché d'Étaux : Place de la Mairie, 74800 Étaux